

SAINT-JUST

INTERNATIONAL NEWS

Le Salon De Saint Just-
le-Martel, un espace de
liberté unique !!!



45E SALON INTERNATIONAL DE LA CARICATURE, DU DESSIN DE PRESSE ET D'HUMOUR

Ce salon sera une exposition forte de sa diversité, du respect des opinions multiples et à l'écart de la censure, mais aussi un espace de résistance où le crayon devient un pont entre les gens et où les désaccords s'accueillent dans des éclats de rire.

Pendant ces dix jours de fête, prenez le temps de regarder, sourire, discuter avec ceux qui égratignent l'actualité et ébranlent nos certitudes.

Vive le 45ème Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour de Saint Just-le-Martel !

Les co-présidents

DU 26 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2026

Plus de 1500
dessins

Des caricatures en direct

32 expositions sur place

150 dessinateurs
présents

Soutenu par



Le Salon

C'est quoi ?

C'est le plus grand rendez-vous autour du dessin de presse au monde ! Un événement international qui rassemble près de 200 dessinateurs et dessinatrices du monde depuis 45 ans.

C'est où ?

En Haute-Vienne : Espace Loup, 7 route du Château d'Eau, 87590, Saint-Just-le-Martel

Pour venir à vélo : via la V93 (Vassivière - Saint-Nazaire) ou via la V56 (Vézelay - Limoges)

Pour venir en voiture : 12 km depuis Limoges via la D941

Pour venir en bus : STCL ligne 34 ou Télabus (05.55.34.87.47), arrêt St Just Bourg

C'est quand ?

Tous les ans, du dernier samedi de septembre au premier dimanche d'octobre.

Cette année, il aura lieu du **26 septembre au 4 octobre 2026**, tous les jours de 9h à 19h sans interruption.

C'est combien ?

Tarif plein - A partir de 16 ans

1 jour : 10€

2 jours : 13€

Tarif réduit - Demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap, groupes de plus de 10 personnes

1 jour : 5€

2 jours : 8€

Gratuit - Foyers médico-sociaux, établissements scolaires, établissements de la PJJ, enfants de moins de 16 ans

Se restaurer ?

Vous trouverez sur place : buvette et sandwicherie.

Plus d'infos ?

Retrouvez le détail complet sur la billetterie, les horaires, les expositions, les animations et les dessinateurs présents sur notre site internet : <https://centredessinpresse-stjust.com/> ou en scannant le QR code ci-contre.



Nous contacter ?

05.55.09.26.70

salon.humour@wanadoo.fr



Coups De Coeur

JY: Lune et autre

JY est un dessinateur pudique et réservé, mais dont le trait acéré ne ménage aucun des ridicules de notre humanité. Chacun de ses dessins s'inscrit dans une logique géométrique.

Pour JY, un dessin n'est jamais fini, car sa pensée est toujours vivante et en mouvement.

Pénétrer dans son univers qui vous envoûte par sa poésie, c'est comme s'endormir au pays des vivants pour se réveiller au pays des songes.

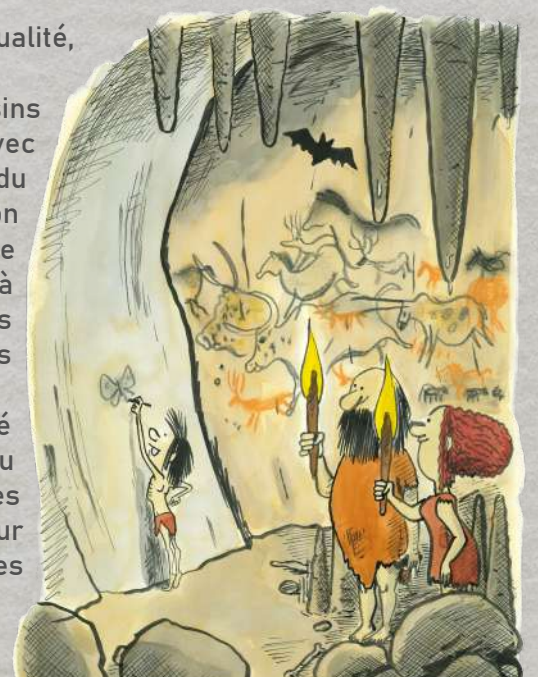


Cambon : Dessins Drôles

Cambon, pour se reposer de l'actualité, pratique le dessin d'humour.

Dans cet ensemble de dessins originaux récents, il s'intéresse avec drôlerie à la pizza et à l'heure du repas, à la décoration paléolithique, à l'iconographie religieuse, aux extra-terrestres, à la pause pipi essentielle lors des longs ou plus courts trajets, sans oublier, bien entendu, les vaches.

Si quelques cartoons ont été publiés dans le magazine Bastille ou des catalogues, la plupart des dessins sont inédits et même, pour quelques-uns, re-dessinés pour les besoins de l'exposition.



Nos expos en BREF

Coups de cœur

► **Michel ROMAN** : La vigne, le vin et les vigneron

► **NOL** : 50 ans de carrière

► **JY** : Lune et autre

► **SAMSON** : Happy End

► **CAMBON** : Dessins Drôles

Coups de projecteur

► **DUBOUT** : Le monde de Dubout

► **Bertrand DAULLÉ** : 80 balais en 2026

► **WOLINSKI** : Wolinski

Clin d'œil à

► **Philippe GOVIN** : Cro...Bars

► **PLOP&KANKR** : Ébullition(s)

► **Jaques BULOT** : Revoir ou découvrir

► **Michel PICHON et Véronique DALY** : Farces à faces avec la Nature

Hommage

► **RICOR** (1947-2025) : Politique internationale 2026 : sous le crayon de Ricord !

Expositions historiques

► **ROUBILLE** (1872-1955)

► **CABROL** (1895-1956)

International

► **Cristina SAMPAÏO** : Une dimension poétique de l'humour (et du journalisme)

► **Saad HAJO** : Un président sans raison, une honte

► **Samuel OJO** : Ìrìn Àjò, Le Voyage d'Àjò

► **Fernando SENDRA** : Les phrases célèbres

► **Association Israélienne des Caricaturistes** : La vie sous les roquettes

Expositions collectives

► **France Cartoons** : Faites l'humour pas la guerre

► **Marge** : Marge, Média dessiné de jeunes dessinateurs



Samson : Happy End

L'humour noir possède ses codes et ses époques. Du noir donc et la mort en toile de fond. Avec un tel sujet on perd vite son lecteur si on n'y adjoint pas un décalage immédiat : l'absurde. Les pas de côté sont multiples et chaque image doit réinventer le sien.

C'est ce plaisir d'emboîter des éléments que la logique tient à distance qui, pour l'essentiel, domine le travail de Samson. Avec l'espoir, souvent déçu, parfois comblé, que ce soit un plaisir partagé.



Nol : 50 ans de carrière

Nol a porté de nombreuses casquettes : artiste peintre, peintre de rue, dessinateur, intervenant scolaire, enseignant, animateur artistique...

En 1994, il collabore à la création de l'association « Humour & Vigne » et il participe depuis à de nombreuses manifestations en France et à l'étranger. Grâce à la confiance et au soutien de nombreux amis, artistes, partenaires et amateurs, des liens fraternels se sont tissés dans une action commune en faveur de l'humour, la tolérance et la liberté d'expression.

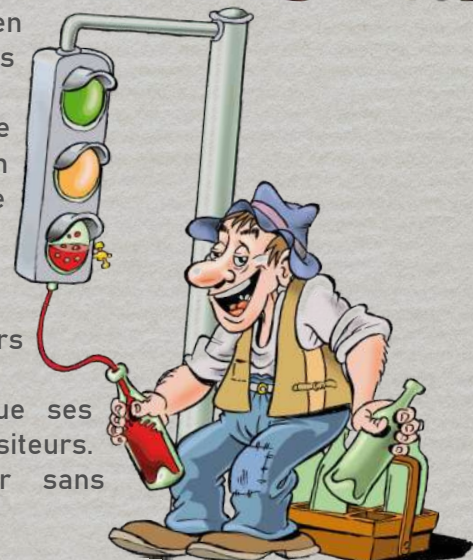
Depuis plus de 50 ans, c'est pour Nol une passion partagée.

Michel Roman : La vigne, le vin et les vigneronns

Cette exposition est un clin d'œil à une tradition bien française, un rituel cérémonial qui se tient en prélude du repas, qui ouvre les appétits et libère la bonne humeur. Chaque dessin se savoure comme un verre de grand vin. On le garde un long moment en tête... puis on le savoure... On s'enivre vite de cet humour original qui nous fait oublier pour un moment les tracasseries de la vie. Il souligne nos petits travers sans méchanceté.

L'auteur a un seul souhait : que ses dessins ne saoulent pas les visiteurs. Venez faire le plein d'humour sans modération.

JE PASSE AU ROUGE



Coups De Projecteur

Dubout : Le Monde de Dubout

Albert Dubout est certainement, avec Magritte et Steinberg, l'un des artistes les plus influents de toute une génération de dessinateurs et illustrateurs.

Passionné de mise en scène et d'« auto-gags » photographiques, il semble vaciller entre les photos de plateaux de scènes de films de Chaplin et les féeries de Jérôme Bosch.

Venez découvrir un extrait de l'œuvre de Dubout, un vrai bourreau de travail, qui est un des plus beaux fleurons de la satire française.



Bertrand Daullé : 80 balais en 2026

Comme Bertrand Daullé, les portraits de cette exposition partagent la caractéristique d'avoir commencé leur existence au cours de l'année 1946, période d'explosion des naissances « baby-boom ». C'est pourquoi, profitant du quatre-vingtième anniversaire de leur naissance et de la sienne, Daullé a décidé de leur rendre une forme d'hommage avec ce tour du monde en 80 dessins.



Wolinski

L'activité de Georges Wolinski s'étend sur de nombreux horizons : bandes dessinées, scénarios, affiches, télévision. Mais c'est à la caricature politique qu'il s'est attaché.

Wolinski a été, entre autre, dessinateur pour *Hara-Kiri*, *Action*, *l'Enragé* et *Charlie Hebdo*. Il a été assassiné le 7 janvier 2015, lors de l'attentat contre Charlie Hebdo.



- **Librexpression** : *De la critique à l'intelligence artificielle*
- **Ali HAMRA et Mwafaq KATT** : *Le rire sous les décombres*
- **Fadi ABOU HASSAN** : *Les enfants dans la guerre*
- **Liza DONNELLY** : *Du New Yorker : une sélection de dessinateurs contemporains*
- **CAGLE CARTOONS** : *Guerre en Iran*
- **BAGLEY, McKEE, WEXLER** : *Les présidents à l'œuvre*

Jeune public

- **Centre International et EDF** : *Terre Happy !*

- **ADENE** : *Le monde à hauteur d'enfants*
- **Ecole des Justins** : *Par ici l'humour*
- **Centre International et LudiMuséo** : *L'humour vachement accessible*

Expositions partenaires

- **KAZANEVSKI**: *Vert Soleil* - Maison des Francophonies - du 3 septembre au 4 octobre
- **BALLOUHEY** : *Écologie et climat* - Campus La Borie - du 31 août au 23 octobre
- **Librexpression** : *Femmes battues. Contre les violences faites aux femmes* - IUT de Brive - du 15 septembre au 15 octobre

Expositions apéritives

- **SAVIGNAC** : *Lemondéfou* - Maison de Limoges, Région Nouvelle-Aquitaine - du 17 août au 21 septembre
- **DEVO** : *Exceptionnelles, vol. 2* - Conseil Départemental de la Haute-Vienne - du 21 septembre au 23 octobre
- **Collectif** : *Caricatures* - C.C.I. De Limoges - du 15 septembre au 15 octobre
- **ALF** : *Laïcité mon amour* - C.H.S Esquirol - du 7 septembre au 30 octobre



Philippe Govin : Cro...bar

Les bars, cafés et autres bistrots sont comme des refuges pour certains. Une zone libre de socialisation et d'expression pour d'autres. C'est un terrain d'expérimentation et une source d'informations où s'entrechoquent les bonnes, mauvaises et fausses nouvelles. Les actualités y sont importées, débattues et manipulées. On tente d'y refaire le monde sans grand succès. Les rencontres et l'amitié sont à consommer sans modération !

Clin D'œil

Plop&Kankr : Ebullition(s)

Ebullition(s), le cahier illustré de la recherche, est une revue scientifique dessinée, créée par l'Université de Pau et des Pays de l'Adour dans le cadre de son label Science avec et pour la société (SAPS).

Cette revue a pour ambition de valoriser la recherche tout en la rendant accessible à un large public. Grâce à ses récits visuels et des illustrations originales, *Ebullition(s)* invite à découvrir la science sous un nouveau jour : un univers où savoirs et arts se rencontrent, où la recherche se raconte en images.



International

Association Israélienne des Caricaturistes : La vie sous les roquettes

Cette exposition réunit un groupe diversifié de caricaturistes israéliens : des artistes aux opinions très divergentes sur la guerre, le gouvernement et le paysage géopolitique complexe de la région. Pourtant, au sein de cette galerie, ces différences sont volontairement mises de côté.

L'objectif de cette exposition est de saisir une expérience humaine singulière, viscérale et partagée : ce que ressent le citoyen ordinaire vivant sous la menace constante de tirs de roquettes.

Ces œuvres mettent en lumière l'absurdité du quotidien en Israël. Elles explorent la réalité surréaliste, épuisante et souvent empreinte d'un humour noir propre à la vie dans un lieu où votre existence devient le point de convergence d'immenses ressources nationales (toutes simultanément mobilisées pour tenter de vous détruire et de vous sauver).



Samuel Ojo : Ìrìn Àjò, Le voyage d'Àjò



ÌRÌN ÀJÒ, en Yoruba, langue de l'Afrique de l'Ouest, principalement parlée au Nigéria, signifie "*Le voyage*". C'est ce qu'a effectué le dessinateur nigérian Samuel Ojo, arrivé en février 2023 en Grande-Bretagne.

Cette exposition se déroule comme une histoire, celle d'un immigré vivant au Royaume-Uni, inspirée de l'expérience de son auteur, Samuel Ojo. Ce dernier, lauréat du prix "UK Global Talent", est basé à Birmingham et a déjà plus de dix ans d'expérience dans les domaines de l'édition, de la publicité et du dessin de presse. Ses réalisations sont publiées entre autres dans le *Guardian* en Grande-Bretagne et dans le *BusinessDay Newspaper* au Nigéria.

Cristina Sampaio : Une dimension poétique

Ce qui enchante dans les dessins de Cristina, c'est la pureté, la délicatesse du trait, ainsi que la permanente fraîcheur et l'acuité d'observation avec laquelle elle commente les situations et les personnages de l'actualité. Bien sûr, l'ordre n'est plus la nouveauté presque extravagante qu'il était dans ces années lointaines, mais sa banalisation en tant qu'outil de travail n'a pas du tout affecté la qualité de ses dessins.

L'élégance et la subtilité du trait de Cristina ne sont pas seulement rares, ils caractérisent aussi la nature de son humour également rare et précieux, qui, par l'intelligence de notre regard et valorise la fine appréhension de la réalité.

Nos animations

Tous les jours

9h - 19h : Ouverture au public : dédicaces, caricatures en direct, animations, librairie

Vendredi 25 septembre

19h : Vernissage du 45ème Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour (sur invitation)

19h30 : Soirée *Les Feux de l'Humour* organisée par la municipalité de Saint-Just-le-Martel : bal populaire, food-truck, buvette et feu d'artifice

Samedi 26 septembre

12h : Apéro-jazz avec Alain Périnet & Franck Mathieu

14h30 : Conférence "Albert Dubout" par Didier Dubout - gratuite - inscription obligatoire

16h : Remise du prix *Crayon de Porcelaine*, spécial "Presse en région"

16h30 : Remise du prix *Foutez-nous la Paix !* avec la Cité du Cuir

14h - 18h : Atelier maquillage par Corinne Maumont

Dimanche 27 septembre

11h : Remise du prix *Crayon de Porcelaine*, spécial "Album"

11h30 : Remise du *Prix de la Caricature* avec la municipalité de Saint-Just-le-Martel

12h : Spectacle de Patherson en partenariat avec les Francophonies

16h : Remise du prix *Les Plumes de l'Humour*, en partenariat avec la Maison Didier Cotte

14h - 18h : Atelier maquillage par Corinne Maumont



Jaques Bulot : Revoir ou découvrir

YVAN AUDOUARD : Grâce à Nina Farewell
Bulot est devenu le Don Juan du journal

J



La plus amusante des pages Bulot : l'été de son vieil homme.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Il

Un bon jour pour son vieil homme de monde.

Une œuvre entre satire et modernité : Jacques Bulot occupe une place singulière : dessinateur et sculpteur, il développe une œuvre graphique méconnue, dont la redécouverte éclaire une facette originale de la presse d'après-guerre.

Dans les années 50, il développe une écriture graphique, rigoureuse, d'un humour parfois cruel, établissant un dialogue étroit entre texte et image.

À travers ses multiples signatures, Jacques Bulot, laisse une œuvre originale où se rejoignent l'esprit frondeur, l'exigence artistique et la réflexion sur son époque.

Hommage

Ricor (1947-2025)

Le monde est un théâtre où les visages changent, les frontières bougent, les alliances se font et se défont... et où les mêmes ambitions reviennent souvent avec une nouvelle cravate. Depuis toujours, les puissants aiment les tribunes, les drapeaux, les palais, les uniformes et les grandes phrases.

« Patrice Ricord, lui, préférerait une feuille de papier et quelques crayons de couleur. C'était moins bruyant, et parfois beaucoup plus redoutable ! » Elodie Ricord

Expositions historiques

Roubille (1872-1955)

Auguste Roubille est un artiste trop peu connu. Il fut peintre, décorateur, affichiste et bien sûr dessinateur-caricaturiste pour de nombreux journaux au début du XXème siècle. Il pratiquait un graphisme épuré avec de grands aplats colorés. Roubille était un maître de l'Art Nouveau.

Cabrol (1895-1956)

Raoul Cabrol est lancé dans le dessin politique par le photographe parlementaire Manuel. En 1938, il est poursuivi par la Gestapo pour sa célèbre caricature d'Hitler.

Après la libération, il travaillera principalement pour le *Canard Enchaîné*.

Spécialiste du portrait-charge, Cabrol est considéré comme le « Daumier » du vingtième siècle.

Fernando Sendra : Les phrases célèbres

Cette exposition a une particularité, c'est le contraire de ce que Sendra fait habituellement. La différence est qu'il part d'une idée géniale d'un personnage génial, et il se concentre à faire un dessin en essayant de capturer une image que ces phrases évoquent en lui, tout en cherchant à être le plus fidèle possible à ce que l'auteur a voulu exprimer... sauf que l'autre, pauvre génie, n'a pas eu l'occasion de donner son avis sur son travail, et tant mieux pour lui, car les génies sont souvent impitoyables.

Pour le dire autrement, dans ce cas il est une sorte d'interprète graphique ou d'illustrateur.



Saad Hajo : Un président sans raison, une honte

Le recueil à l'origine de cette exposition comprend une sélection de caricatures satiriques, toutes centrées sur Bachar el-Assad. Saad Hajo s'est juré de le dessiner chaque jour, que le dessin soit publié ou non, jusqu'à sa chute.

C'est dans cet espace de tension que s'inscrit « Un président sans raison : une honte ». Cet ouvrage rassemble une série de caricatures satiriques où Bachar el-Assad apparaît comme la figure paradoxale d'un président « élu », prisonnier d'un rôle hérité, incarnation d'une fiction politique devenue réalité.

que de l'humour (et du journalisme)



Mercredi 30 septembre

Lancement du Concours Amateurs 2026 - 2027, en partenariat avec la MAIF

Samedi 3 octobre

9h30 : Assemblée Générale de France Cartoons

11h30 : Remise du 40ème Grand Prix de l'Humour Vache - place Wolinski, en partenariat avec le G.L.B.V.

12h : Apéro-jazz avec Alain Périnet & Franck Mathieu

17h30 : Remise du prix *Crayon de Porcelaine*, spécial "Presse internationale"

14h - 18h : Atelier maquillage par Corinne Maumont

Dimanche 4 octobre

11h30 : Proclamation et remise du *Prix du Public* en partenariat avec le Conseil Départemental de la Haute-Vienne

11h45 : Proclamation et remise du *Prix Amitié et Fidélité*

12h : Apéro-jazz avec Alain Périnet & Franck Mathieu

15h : Proclamation et remise du *Prix Gérard Vandembroucke* avec la Région Nouvelle-Aquitaine

16h : Proclamation et remise des prix du Club de la Presse du Limousin

14h - 18h : Atelier maquillage par Corinne Maumont

19h : Clôture du 45ème Salon International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour

Expos collectives

Liza Donnelly : Du New Yorker, une sélection de dessinateurs contemporains

Cette exposition présente une sélection d'actuels dessinateurs du *New Yorker*, dont certains collaborent au magazine depuis les années 1950. Ce sont les dessinateurs eux-mêmes qui ont choisi les dessins à exposer. L'année dernière, *The New Yorker* a célébré son centenaire. Toutefois, l'illustration humoristique a constitué un élément majeur dès le premier numéro et demeure aujourd'hui une composante essentielle de la publication.



France Cartoons : Faites l'humour pas la guerre

Exposition proposée par France-Cartoons. Dessins extraits du Webmagazine n°37. France-Cartoons fédère les auteurs et autrices de dessins d'humour, de presse et de caricature, en France et dans le monde. Son objectif est de permettre à ses membres de mieux communiquer et de défendre la liberté d'expression par le dessin.



Cagle Cartoons : Guerre en Iran

La guerre d'Iran de 2026 a débuté le 28 février par une opération militaire conjointe américano-israélienne avec des frappes aériennes. Les conséquences sur les populations locales sont désastreuses. Les dessinateurs s'en font l'écho à travers leurs coups de crayons incisifs avec un humour noir particulièrement corrosif.



Librexpress à l'intelligence



Ali Hamra et Mwafaq Katt :

Le rire sous les décombres

En Syrie, les pierres peuvent s'effondrer et les gens s'épuiser, mais la satire reste debout.

À travers leurs dessins, Ali Hamra et Mwafaq Katt racontent la guerre, l'exil, la mémoire et l'humain. Le dessin de presse devient un témoignage raconte ce qui s'est passé, tandis que le rire se transforme en un acte de résistance et d'espérance, porté par la conviction qu'un jour ce pays se relèvera.



Jeune public



Centre International et LudiMuséo : L'humour vachement accessible

Cette année, notre association et LudiMuséo se sont associés pour rendre l'humour, la satire et la caricature accessibles à tous. Grâce à une campagne participative, ce sont cinq écoles et établissements médico-sociaux qui ont pu travailler sur un projet bien particulier : découvrir et créer des caricatures tactiles à l'aide de différents matériaux ou d'un papier thermogonflé (encre 3D). Certains dessins sont accompagnés de QR codes thermogonflés donnant accès à des contenus audio dans lesquels les artistes présentent eux-mêmes leurs créations.

Venez découvrir cette exposition pas comme les autres, où le toucher remplace la vue pour une expérience artistique nouvelle.



Centre International et EDF : Terre Happy !

Ce projet partenarial entre le Salon, EDF et l'Education Nationale fête sa quatrième année ! Ce sont cinq classes de Cycle 2 et Cycle 3 qui ont découvert l'actualité à travers le dessin de presse et l'initiation aux techniques de dessin pour exprimer leurs émotions et leurs idées sur le thème de l'écologie et de l'énergie de la Terre.

Dès le mois de janvier, Lydia Roche-Tuffreau, artiste plasticienne, est intervenue dans chacune des classes à raison d'une séance tous les mois. L'alternance entre techniques et regards du dessinateur et séances d'acculturation avec l'actualité et le thème de la Terre enseigné par les professeurs ont fait mûrir dans les classes la finalisation des diverses œuvres exposées.

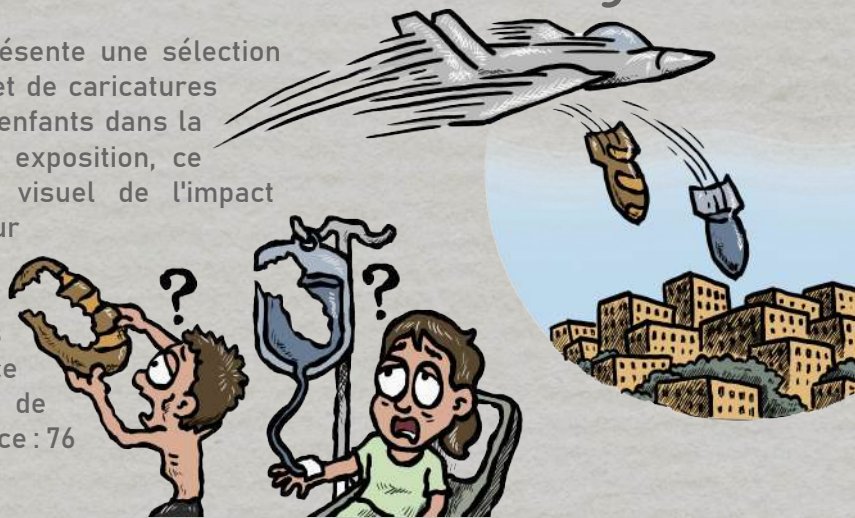


Exposition : De la critique à l'agence artificielle

Depuis des décennies, la digitalisation et l'IA se sont introduites dans notre quotidien, parfois insidieusement mais le plus souvent avec notre complicité active et, pour la majorité, à notre grande satisfaction. Ces usages croissants de l'IA dans notre quotidien et notre confiance aveugle dans les nouvelles technologies, depuis près de deux siècles, n'ont jusqu'à présent provoqué qu'un avant-goût de la fragilisation structurelle de nos capacités sociales et cognitives qu'ils provoquent.

Fadi Abou Hassan : Les enfants dans la guerre

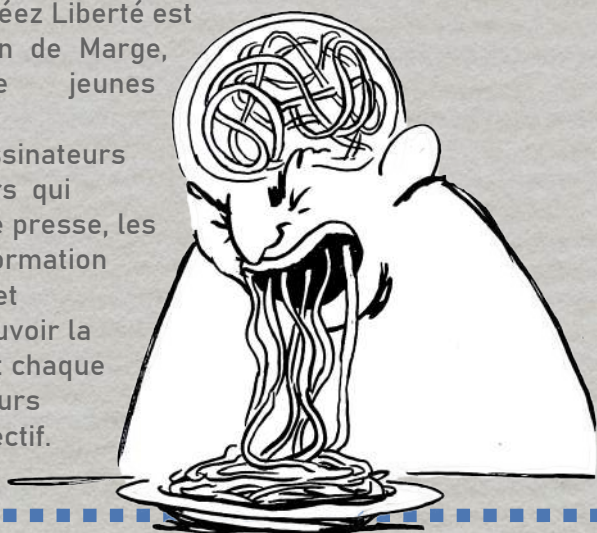
Cette exposition internationale présente une sélection percutante de dessins de presse et de caricatures intitulée « Children in War » (Les enfants dans la guerre). Bien plus qu'une simple exposition, ce projet constitue un témoignage visuel de l'impact dévastateur de la guerre sur l'enfance à travers le monde. Elle invite les visiteurs à se confronter à l'une des réalités les plus sombres de l'humanité grâce au langage universel du dessin de presse. Les archives de la souffrance : 76 pays, un cri commun.



Marge : Marge, média dessiné de jeunes dessinateurs

L'association Dessinez Créez Liberté est à l'origine de la création de Marge, média satirique de jeunes dessinateurs.

L'objectif : fédérer les dessinateurs et dessinatrices amateurs qui s'intéressent au dessin de presse, les accompagner dans leur formation artistique, intellectuelle et professionnelle et promouvoir la création jeune en publiant chaque semaine les trois meilleurs dessins proposés au collectif.



Bagley, McKee, Wexler : Les présidents à l'œuvre

Cette exposition se concentre sur les présidents américains depuis le premier, et pas seulement sur le 45^e et 47^e qui pourrait facilement monopoliser l'attention. Vous verrez donc 60 superbes dessins présentant 22 présidents américains différents, pour vous remettre à l'esprit ceux qui sont oubliés et, surtout, pour rire de tous, alors qu'ils sont « à l'œuvre », ce qui ne veut pas nécessairement dire qu'ils font grand chose d'autre que de prendre soin de leur propre image !



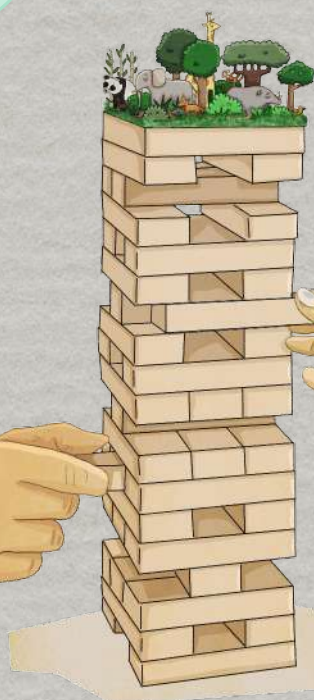
L'école des Justins : Par ici l'humour

Tout au long de l'année, les élèves ont exploré des techniques différentes autour des créations et dessins d'humour, de presse et de la caricature. Ils y ont aussi abordé le surréalisme, découvert des œuvres de Nardi, des dessins de Bauer, Soulié, Truant ou des peintures de Mihai Criste...

Au programme de cette exposition : des dessins pop-up, des détournements artistiques, des caricatures, la transformation de unes de journaux et bien d'autres !

Adene : Le monde à hauteur d'enfants

Cette exposition réunit 10 ans de dessins de presse d'Adene, dessins réalisés entre 2015 et 2026 sur des thèmes divers tels que les réfugiés, les droits des femmes, l'environnement, les réseaux sociaux et bien d'autres. Il s'agit d'une sélection de dessins destinés à un public très large, où les plus jeunes comme les adultes sont invités à réfléchir sur l'état du monde à travers des dessins parfois tendres et parfois drôles. Derrière leur apparente douceur, les dessins d'Adene parviennent à dépeindre la dure réalité du monde.



L'école Des Justins

L'école des Justins est une école créée par notre association qui propose des ateliers d'apprentissage et de découverte de l'actualité et des techniques de dessin liées à la caricature, au dessin de presse et au dessin d'humour.

Pour l'année scolaire 2026-2027, les inscriptions sont ouvertes pour deux groupes : 8-14 ans, +15 ans.

Toutes les informations sont à retrouver sur notre site internet, par mail, ou en vous adressant à l'accueil du Centre.

Ateliers spéciaux

En complément des cours annuels, l'école des Justins propose trois ateliers pendant le Salon. Quatre dessinateurs animeront chacun une séance de deux heures, de 9h à 11h.

- Samedi 26 septembre 2026 avec Calmels
- Dimanche 27 septembre avec Rik
- Samedi 3 octobre 2026 avec... à venir !
- Dimanche 4 octobre 2026 avec Udine

L'inscription à L'école des Justins est obligatoire pour participer aux ateliers.

Concours Amateurs

Réaliser un dessin d'humour au format A4 illustrant le thème : « Saveurs gourmandes ».

Ouvert aux 3-5 ans, 6-8 ans, 9-11 ans, 12-16 ans et +16 ans.

Toutes les modalités et prix à gagner sont à retrouver sur notre site internet.



Merci à tous nos partenaires...

Soutenu par



...à tous les
Dessinateurs,
Dessinatrices,
Bénévoles...

En somme, un grand
merci à la famille du
Dessin De Presse !!!

Saint Just Culture Loisirs est une association « loi 1901 » qui compte plus de 140 bénévoles dont 120 adhérents. Elle s'articule autour de quatre grandes valeurs et objectifs : défendre la liberté d'expression, organiser un événement culturel d'envergure, soutenir les dessinateurs et éduquer les jeunes à la lecture de l'image.

Si vous souhaitez vous aussi faire partie de cette aventure, en tant que partenaire ou bénévole, n'hésitez pas ! Vous pouvez nous retrouver sur place au Centre International de la Caricature, du Dessin de Presse et d'Humour ou par mail à salon.humour@wanadoo.fr.



Les expositions apéritives



Savignac : Lemondéfou

Du 17 août au 21 septembre

Région Nouvelle-Aquitaine, Maison de Limoges
27 Bd de la Corderie 1, 87000 Limoges

Alf : Laïcité mon amour

Du 7 septembre au 30 octobre

C.H.S Esquirol
15 Rue du Dr Raymond Marcland, 87000 Limoges



Collectif : Caricatures

Du 15 septembre au 15 octobre

C.C.I de Limoges et de la Haute-Vienne
16 Pl. Jourdan, 87000 Limoges

Devo : Exceptionnelles, vol.2

Du 21 septembre au 23 octobre

Conseil Départemental de la Haute-Vienne
11 Rue François Chénieux, 87000 Limoges



Les expositions partenaires



Kazanevski : Vert Soleil

Du 3 septembre au 4 octobre

Maison des Francophonies
11 Av. du Général de Gaulle, 87000 Limoges

Ballouhey : Ecologie et climat

Du 31 août au 23 octobre

Bibliothèque Universitaire, Campus La Borie
123 Av. Albert Thomas, 87100 Limoges



Libreexpression : Femmes battues.

Contre les violences faites aux
femmes

Du 15 septembre au 15 octobre

Bibliothèque Universitaire, Campus de Brive
16 Rue Jules Vallès, 19100 Brive-la-Gaillarde

